

Geertje Kuipers-van Wieren al sinds de oprichting nauw bij de krant betrokken

Continu in de weer in een 'zeer gemoedelijke sfeer'

'In fleurige krante'. De typering is volgens Geertje Kuipers-van Wieren vandaag de dag van toepassing op De Feanster. Mevrouw Kuipers heeft een groot deel van haar leven het wel en wee van de krant van zeer nabij meegemaakt. De weduwe van Jan Kuipers - hij stond van 1932 tot 1976 aan het roer van de onderneming die onder andere De Feanster en haar voorgangers uitgaf - vindt dat de krant altijd heel herkenbaar is gebleven.

Als De Feanster bij haar op deurmat van verzorgingscentrum 't Suyderhuys valt, pakt Geertje Kuipers (95) hem meteen op. 'Ik móat efkes sjen wat der ynstiet', geeft ze haar nimmer aflatende interesse in de krant aan. Mevrouw Kuipers is van mening dat de krant er - mede door de hedendaagse technieken en kleur-mogelijkheden - goed uitziet. In de tientallen jaren dat Geertje Kuipers bij de drukkerij en de krant betrokken was, heeft ze talloze ontwikkelingen meegemaakt. Het is nu ondenkbaar om zelf de krant te vouwen. Toch gebeurde dit in de beginperiode. In de tijd dat automatisering en digitalisering nog verre toekomstmuziek waren, kregen de familie Kuipers en haar werknemers alle exemplaren door de handen. Natuurlijk was de krant kleiner van omvang (soms één of twee vellen) en was het verspreidingsgebied kleiner. Toch moest het allemaal maar even gebeuren... Vooral op momenten dat de krant

moest verschijnen, was er sprake van een enorme drukte. 'Wat ha wy hurd wurke. Ofgryslík, blikt mevrouw Kuipers terug. Soms was de uitgeverfamilie en het personeel in touw om alles op tijd klaar te krijgen. Toch vond alles plaats in een zeer gemoedelijke sfeer: benadrukt Geertje Kuipers. 'It wie eartiids hiel oars as no. Jo skikten doetiids makliker. De ekonomy is no folle hurder.' Ondanks het grote aantal werkzaamheden en het tijdrovende karakter van diverse klussen probeerde de familie Kuipers alle zaken die op haar weg kwamen (zo goed mogelijk) te behartigen. Dat betekende onder meer dat er bij fouten correcties werden doorgevoerd. Jan en Geertje Kuipers kregen in totaal twaalf kinderen en die hielden allemaal mee in de zaak. Hun inzet was soms ook bittere noodzaak. Vooral in de beginperiode was het geen vetpot en was elk paar handen meer dan welkom. Om het werk allemaal te verstou-

wen, zag drukkerij en uitgeverij zich ook genoodzaakt op tijdstippen te werken waarop volgens de wet geen arbeid mocht worden verricht. Dat was onder meer in de jaren dertig het geval, toen het verboden was om 's avonds in de drukkerij aan de slag te gaan. De familie Kuipers lapte de regels aan haar laars en trof maatregelen om lichtschijnsels helemaal binnen het gebouw te houden. Het vrouwen, niet en zetten kon op die manier doorgaan. Een keer ging het mis en werd de onderneming betrappt. Het leverde een boete op. Om het verschil te schetsen tussen toen en nu: Drukkerij Kuipers verzorgde alles wat bij het uitgeven van een krant komt kijken in eigen beheer. Dat gold ook voor de verspreiding. Mevrouw Kuipers: 'Heit brocht de kranten fuort op de brommer. Dan makke er in rúntsje fan tsien kilometer om Surhústerfean hinne. Fan Gerkeskleaster-Stroobos nei Peebos, Doezum en Jistrum en dan werom nei 't Fean.'



Geertje Kuipers-van Wieren leest de krant meteen nadat hij op de deurmat is gevallen. 'Ik móat efkes sjen wat der ynstiet.'



'Sponsors, supporters en begeleiders waarden artikelen in de krant'

Korfbalclub Frigo uit Gerkesklooster/Stroobos schrijft wekelijks wedstrijdverslagen voor De Feanster en levert daarnaast ook geregeld artikelen over bijzondere activiteiten bij de vereniging. Bijzonder is dat bij Frigo de spelers van de selectie zelf verantwoordelijk zijn voor de wedstrijdverslagen. 'We hebben een schema opgesteld waarbij iedere week een andere selectiespeler wordt ingeroosterd voor het wedstrijdverslag', vertelt Lieke Wouda van de korfbalclub van het Fries-Groningse grensdorp. Op die manier zijn de verslagen origineel, maar ook met veel kunde geschreven. 'De spelers ervaren immers zelf het beste wat er in het veld gebeurt.' Ook de verslagen van korfbalverenigingen uit de buurt worden met veel interesse gelezen, weet Lieke Wouda. 'Het is mooi om op zo'n manier op de hoogte te blijven van wat andere clubs doen.' Daarnaast ervaart de korfbalclub het belang van de eigen publiciteit middels de artikelen in De Feanster. 'Sponsors, supporters en begeleiders waarden het wanneer er artikelen in de krant staan.' Frigo is tevreden over de samenwerking met De Feanster, maar heeft nog wel een aantal ideeën over de toekomst. Wouda: 'Het zou misschien leuk zijn om de jeugd eens extra te belichten of om iets meer over de vrijwilligers bij de clubs te doen. Die zijn namelijk voor clubs als de onze erg waardevol. Het wordt steeds moeilijker om mensen te vinden, terwijl het werk dat zij doen erg belangrijk is. Als vereniging zouden we het mooi vinden wanneer niet alleen een wedstrijd, maar ook de dingen die daarbij komen kijken eens extra belicht zouden worden.'

Favoriet plekje



De scheepswerf in Stroobos. Toen wij in 2002 een nieuwe plek zochten om te wonen, stond er een huis in de Hellingsstraat in Stroobos te koop. De eerste keer dat ik ging kijken, was ik meteen onder de indruk van de plek: zo mooi aan het water en zo dicht bij een echte scheepswerf dat je de boot kan zien staan als je de straat inrijdt.

Mevrouw J. de Boer-Brouw, Stroobos

1927

Gerkesklooster/Stroobos - Friese Streek

2006

