

De krant van blanke papierrol tot kleurrijke en leesbare nieuwsbron

## Het productieproces van De Feanster van de redactie tot in de brievenbus

Iedere dinsdagochtend rond een uur of tien ploft er op het kantoor van De Feanster een dikke stapel kranten op de mat. Er rollen een flink aantal nieuws- en advertentiebladen van de pers die dan op het kantoor aan De Dellen in Surhuisterveen worden bezorgd. De rest van de twintigduizend exemplaren wordt door de verspreider bij de bezorgers gebracht. Zij zorgen er voor dat De Feanster uiteindelijk bij de eindgebruiker - de lezer - op de mat terecht komt. Voordat het echter zover is, wordt er al ruim een week door een groep mensen volop gewerkt aan de voorbereidingen van de krant.

Zo gaat de journalist op pad om nieuws te garen. Dit haalt hij onder meer uit informatie die hij krijgt van de gemeenten, maar hij houdt ook de ontwikkelingen in de omgeving nauwlettend in de gaten. Enkele fotograferen en verslaggevers zijn in de week voordat de krant verschijnt onderweg om gebeurtenissen en evenementen uit de omgeving vast te leggen en te verslaan. Een van de vaste onderdelen waar correspondenten van De Feanster mee aan de slag zijn is de Wedstrijd van de Week, waarvan iedere week een uitgebreid verslag en een foto van worden gemaakt.

Wanneer alle informatie op de computer van de eindredactie staat, begint hij met het selecteren van de fotos, het redigeren van de teksten en het indelen van de pagina's. Dat is telkens weer een hele klus want er komen vele honderden mailberichten binnen van sportclubs tot buurtverenigingen en van ingezonden stukken tot items voor in de agenda. Ook worden er geschreven artikelen op de balie gebracht of met de post bezorgd. Deze teksten moeten worden overgetikt zodat ze digitaal verwerkt worden. De stroom met kopij op papier is de laatste jaren flink afgenomen. Steeds meer leveranciers van teksten sturen deze via de digitale snelweg. Wanneer er een keuze is gemaakt welke artikelen worden geplaatst en deze zijn gecorrigeerd en zetklaar gemaakt, stuurt de journalist het materiaal naar de mede-

werkers van de opmaak. Zij zorgen er voor dat alles overzichtelijk op de pagina's terecht komt. Door de codering die ieder bericht heeft gekregen weten de opmakers op welke pagina iets gepubliceerd wordt.

De opmaak wordt gedaan op de computer met grafische programmatuur. Enkele jaren geleden werden de pagina's nog drukklaar gemaakt door met schaar en plakstift de verhalen op te plakken. In een nog verder verleden waren deze werkzaamheden nog ingewikkelder doordat ze letter voor letter gezet moesten worden op grote platen met lood.

Ondertussen zijn de advertentieverkopers van De Feanster ook op pad. Zij bezoeken ondernemingen in het verspreidingsgebied van de krant en spreken met adverteerders af wat er zoal in de krant moet worden aangeboden. Veel winkeliers die hun koopwaar in de krant willen aanbieden, leveren zelf hun advertentie af aan de balie van de krant.

Sommige advertenties worden door de medewerkers van de krant opgemaakt. Er zijn ook bedrijven die dit laten doen door een reclamebureau. Deze advertenties worden kant en klaar afgeleverd bij de krant. Al deze informatie wordt door de opmakers geordend en krijgt een plaats op de linkerpagina's van de krant.

Op de afdeling administratie wordt het aantal millimeters die iedere advertentie meet omgerekend in bedragen. Vervolgens worden de facturen van gemaakt die naar de adverteerders worden

verzonden. Omdat De Feanster een gratis huis-aan-huis krant is, vormen de adverteerders de belangrijkste inkomstenbron voor de krant.

De drukste dag voor de medewerkers van de krant is maandag, de dag voordat De Feanster wordt gedrukt. Al heel vroeg in de ochtend wordt begonnen met het afrondingsproces en vaak is het al in de avond wanneer deze werkzaamheden worden afgerond. De pagina's worden dan digitaal opgestuurd naar de drukkerij van Hazewinkel Pers in Groningen.

Op de drukkerij wordt van de digitale bestanden die per e-mail zijn binnengekomen, 's nachts platen gemaakt die op de drukpers bevestigd worden. Om acht uur begint dinsdagochtend het drukproces. Op grote achthonderd kilo wegende rollen waarop 22 kilometer krantenpapier zit, wordt de krant vele malen afgedrukt. Als laatste onderdeel van het drukproces worden de papieren gesneden en als krant gevouwen. Deze hele procedure neemt slechts een uur in beslag.

De verspreider zorgt er daarna voor dat de pakketten bij de bezorgers worden gebracht. Meestal steken zij er nog folders bij in, waarna het rondbrengen kan beginnen. Mooi weer of niet, de krantenbezorger moet op pad om De Feanster met het laatste nieuws en kleurrijke foto's bij de lezer te brengen. Terwijl de krant op de mat valt, wordt er op de redactiekantoor aan De Dellen al weer druk gewerkt aan de volgende editie van De Feanster.



### 'Een krant als De Feanster helpt het verenigingsleven in stand te houden'

'In het winterseizoen schrijven we van september tot april eigenlijk alle weken een artikel voor de krant', vertelt voorzitter Henk Jagersma van schaakclub Tinke en Sette uit Twijzelerheide.

De vereniging schrijft vooral over onderlinge jeugd- en seniorenwedstrijden, maar ook wanneer men een wedstrijd binnen de schaakbond speelt, dan wordt er over de thuiswedstrijden een artikelje bij De Feanster ingeleverd.

Tinke en Sette heeft niet één vaste schrijver, maar maakt ieder seizoen een soort poule van drie of vier mensen die zo nu en dan een artikel voor de krant willen schrijven. De schrijvers' ervaren hun taak vaak als 'erg leuk'. 'We zijn altijd weer benieuwd hoe het in de krant komt', stelt Jagersma.

De redactie van De Feanster voert soms wat wijzigingen in de artikelen uit. 'De strekking blijft dan hetzelfde, maar je kunt merken dat de redactie de 'kneepjes van het vak' beheert.'

Tinke en Sette merkt dat hun artikelen door de dorpsbewoners vrijwel altijd gelezen worden. 'Je hoort het in het dorp', vertelt Jagersma. 'Als je eens over je hobby spreekt, dan zeggen mensen: o ja, dat hebben we in de krant gelezen.'

De schaakclub vindt het belang van de krant voor de vereniging erg groot. 'Wij vieren dit jaar ons 25-jarig jubileum. Daarbij hebben we de krant nodig. Het wordt namelijk steeds lastiger om mensen te vinden die bij de vereniging willen horen. Wij vinden de krant daarbij erg belangrijk. Eigenlijk kan je wel stellen dat De Feanster door de artikelen te plaatsen, het verenigingsleven in de regio helpt in stand te houden', aldus Jagersma.

### Favoriet plekje



In moai plakje yn It Fean: oan de fiver bylâns De Fazant steane dizze prachtige elzebeammen. Oft it no winter of in oare tiid fan it jier is, dy beammen meitsje der in pronkje fan.

Marten de Jong,  
Surhuisterfean



De transportband van de drukpers in Groningen waar De Feanster elke dinsdagochtend vanaf komt.

1928

Twijzelerheide - Smitswei

2006

