

'De Feanster is in stikje fan ús libben wurden'

## Rondbrengen van De Feanster goed voor sociale contacten bezorgers

De bezorgers vormen één van de belangrijkste schakels in het logistieke traject van De Feansters. Zij zorgen er voor dat het nieuws- en advertentieblad in het verspreidingsgebied wordt bezorgd. Wekelijks zijn er zo'n 75 jongeren en ouderen actief die in weer en wind de krant op hun eindstation brengen. Een aantal van hen doet dit al vele jaren, generaties lang. Twee van hen vertellen hoe ze zijn begonnen en waarom ze zo'n plezier in hun werk hebben.

Al op twaalfjarige leeftijd bezorgde Jan Oostra uit Gerkesklooster De Feanster. Hij kwam net van de basisschool en het rooster van de vervolgschool was gunstig. 'De krante kaam doedestiids noch op freed', vertelt Oostra. 'It wie in moai bybaantsje.' In totaal heeft Oostra de krant ruim 46 jaar bezorgd.

### De minsken wachtsje op de krante

Wanneer Oostra toch naar school moest, hielp zijn vader of moeder hem weleens om de driehonderd kranten langs te brengen. Ook de kinderen van Oostra hebben later wel geholpen met bezorgen. De laatste jaren doet hij de bezorging samen met zijn broer en schoonzus Cor en Marietje Oostra. Voor heel Gerkesklooster en Stroobos worden er tegenwoordig iedere dinsdag 460 exemplaren van De Feanster op de Gauw afgeleverd. 'Dan giene wy fuortdaalks oan'e slach', vertelt Oostra. 'Om trije oere binne alle kranten te plak.' Zodra dit wat later wordt, duurt het niet lang voordat de telefoon gaat. De mensen vragen dan waar de krant blijft. De brievenbussen bij de weg en de prima bestrating rond het huis

noemt Jan Oostra één van de grote verschillen met vroeger. Dan moest je soms over blubberige paadjes tot aan de woning toe. Het bezorgen was vroeger veel meer werk, blik Oostra terug over de tijd dat Kuipers de krant nog op een brommertje bij hem thuis bracht.

'Doe praatst noch ris mei ien', legt Oostra het plezier in z'n bezorgingswerk uit. Hij weet dat de mensen uitkijken naar de krant. 'Eartiids rôpen de minsken my ta as ik al wist hokfoar film de saterdei spile', glimlacht hij. Af en toe laat hij De Feanster half in de brievenbus zitten. 'Ik bin dan noch net fan it hiem ôf of ik hear de klik fan de bus, dat de minsken de krante al pakke..'

In Opende worden zo'n 170 kranten al jaren bezorgd door de familie Van der Wal. Meer dan vijftig jaar geleden begon de vader van Gosse van der Wal met het rondbrengen van De Feanster. 'Myn soan Klaas hat it san fyftjin jier lyn fan him oernaam', vertelt hij. 'Sûnt Klaas oan it wurk gong, doch ik it.'

Rond half twee dinsdagmiddag wordt de stapel kranten op de Sjallemastraat afgeleverd. Samen met z'n echtgenote Loes begint Gosse van der Wal dan meteen aan werktijd met het bezorgen er van.



Jan Oostra zorgt er wekelijks voor dat de krant om drie uur 's middags bij de lezer in de bus ligt.

Zo'n twee uur later zijn alle brievenbussen op de route voorzien. 'It is hiel moai wurk', vindt Gosse van der Wal. 'Wy meie graach by't paad wêze.'

Van der Wal hielp zijn vader al met het bezorgen toen hij nog op school zat. 'Doe moasten wy De Feanster earst noch ophelje by Drukkerij Kuipers wei', herinnert hij zich. 'Ut en troch wie de krante noch net iens klear, dan moasten wy wachtsje.' Tegenwoordig brengt de verspreider het pakket keurig op tijd op de stoep. Met veel plezier gaat Gosse van der Wal telkens weer op pad met de kranten in z'n fietstas. Mooi weer is natuurlijk het leukste bij deze klus, maar ook regen of koud weer deert hem niet. 'De krante moat bydel, de minsken wachtsje der op', aldus de Opdenaar. 'Somtiden sjoch ik se gewoan nei de bus rinnen.'

Door het bezorgen van de kranten doet Van der Wal veel sociale contacten op. 'In praatsje meitsje mei de minsken, dat is moai', vertelt hij. Minder mooie kanten heeft het bezorgerswerk natuurlijk ook. 'Ik bin al twa kear biten troch in hûn.' Beide krantenbezorgers van het eerste uur doen hun werk echter overwegend met veel plezier: 'De Feanster is in stikje fan ús libben wurden.'



Gosse van der Wal stopt een stapel kranten in z'n fietstas. Hij wordt vaak geholpen door zijn vrouw Loes.



### 'Muziekliedhebbers uit hele regio kunnen bereikt worden via artikel'

Geregeld staan er in De Feanster artikelen over muziekvereniging Beatrix uit Doezum. Concerten, concoursen, de jaarlijkse bazar: supporters kunnen het meeste nieuws over de fanfare via de krant volgen. Beatrix heeft verschillende commissies die activiteiten verzorgen. Deze commissies regelen dan ook de publiciteit rond de activiteiten. De overige artikelen worden geschreven door Akke de Haan. 'Ik vind het mooi om te schrijven en het is leuk om te zien dat het artikel in de krant verschijnt.'

De Doezumer muziekvereniging hecht veel waarde aan de plek waar het artikel geplaatst wordt. 'Natuurlijk heb je daar niet altijd invloed op', vertelt Akke de Haan. 'Toch geven we bij artikelen over de bazar bijvoorbeeld aan dat het op de servicepagina kan. Bij artikelen over concoursen zouden we het mooi vinden wanneer deze op één van de eerste pagina's in de krant komt.'

De muzikanten van Beatrix krijgen geregeld reacties op de verhalen in De Feanster. 'Ik wist niet dat jullie dit of dat organiseren', is een veelgehoorde reactie. Dat is ook het voordeel van publicatie in de krant. De Haan: 'Via de krant Het Westerkwartier bereiken we mensen in het Westerkwartier, maar we weten dat ook in de omgeving van Surhuisterveen veel muziekliedhebbers wonen. Het is heel mooi om die mensen via De Feanster te kunnen bereiken.'

Een tip heeft men bij muziekvereniging Beatrix nog wel voor De Feanster. 'Jullie besteden alle weken - terecht - aandacht aan de sport in de omgeving. Dat staat dan mooi gegroepeerd op de sportpagina's', vertelt Akke de Haan. 'Er zijn in deze regio ook veel korpsen. Misschien is het een idee om een soort 'muziekhoek' in de krant te maken. Daar zou dan al het muzieknieuws kunnen komen.'

### Favoriet plekje



Ons favoriete plekje bevindt zich halverwege het mooie Peebos onder Doezum, schuin tegenover ons huis. Hier kunnen we lekker spelen of even uitrusten in de schaduw van een eik. Het uitzicht is naar alle windstreken prachtig. Met op de achtergrond het mooie gezang van vogeltjes is het hier volop genieten. Niet alleen voor ons tweetjes, maar ook voor de vele passanten.

Elisa (6) en Marit (3) Pera, Doezum

1925

Doezum - Provincialeweg

2006

