

Een jubileum om trots op te zijn

75 jaar De Feanster. Een jubileum om trots op te zijn. Maar nog meer zijn wij trots op het product dat wij wekelijks bij u thuis bezorgen.

Uit alle nerven van de samenleving komen dagelijks vele berichten tot ons. Door de redactie wordt deze informatie bewerkt en geredigeerd. Samen met de advertenties worden zij wekelijks gemaakt tot De Feanster. Een arbeidsintensieve klus met als resultaat een krant die als een welkome gast bij u op de deurmat valt. In een tijd van globalisering is het een genoegen om te werken aan een product dat voorziet in de groeiende lokale informatiebehoefte.

In deze bijlage willen wij u een beeld geven van heden en verleden en van beeldbepalende plaat-



sen in het verspreidingsgebied van de krant. Ook kunt u lezen over hoe anderen tegen De Feanster aankijken. Het is een bewaarexemplaar waar wij veel spelvreugde aan hebben beleefd

en dat u als lezer waarschijnlijk ook veel genoegen zal verschaffen. Wekelijks maken we als Hoekstra Uitgeverij met een honderdtal gemotiveerde medewerkers naast De Feanster nog een elftal lokale streekbladen, waarvan sommige al meer dan 130 jaar oud zijn. De werkprocessen zijn inmiddels volkomen gedigitaliseerd. De bezorgers verrichten echter nog het ouderwetse handwerk.

Hoe zich alles in de toekomst gaat ontwikkelen is nog onduidelijk. Wat wel als een paal boven water staat, is de blijvende behoefte aan lokaal nieuws. Wij hopen deze functie nog jarenlang voor u te kunnen invullen.

Het is mooi!

Bauke Hoekstra,
uitgever De Feanster



'Artikelen in de krant zijn blijk van waardering aan vele vrijwilligers'

De mensen bij het Sociaal Cultureel Werk in Augustinusga zijn erg actief. Gedurende het hele jaar worden er activiteiten georganiseerd. Daarbij hebben de artikelen in de krant veel waarde, weet Marijke Helder van het Sociaal Cultureel Werk. 'Vooraf publiceren we veel artikelen die we zien als een soort reclame. Mensen kunnen via de krant te weten komen wat wij allemaal organiseren.' Daarnaast publiceert de organisatie ook vaak na afloop van activiteiten berichten in De Feanster. 'Dat is ook erg belangrijk. Met die verhalen kunnen we een blijk van waardering geven aan onze vele vrijwilligers. Daarnaast kunnen deelnemers en belangstellenden lezen wat er precies gebeurd is.'

Voorheen hield het Sociaal Cultureel Werk altijd een jaarlijkse Wampex. Deze genoot veel aanzien in de wijde regio. 'Wat wij altijd jammer hebben gevonden is dat er in De Feanster nooit heel veel aandacht aan dat evenement is besteed', vertelt Marijke Helder. Enkele jaren geleden stopte men met het organiseren van de Wampex ('We zijn er op het hoogtepunt mee opgehouden'). Maar dat betekent niet dat de activiteiten van de organisatie stil liggen. Het Sociaal Cultureel Werk blijft nog steeds erg actief. Zo staan er onder meer een toneelworkshop, een theaterkaravaan en een survival op het programma. Wat deze activiteiten precies inhouden, zal in deze krant vanzelfsprekend te lezen zijn.

Kleinschaligheid voor en door de streek

De Feanster nu en De Feanster bijna tachtig jaar geleden. In visueel opzicht is het een wereld van verschil. De vorm is anders en de technieken om de krant te maken hebben een stormachtige ontwikkeling doorgemaakt. Ook zijn er in kwalitatief opzicht enorme sprongen voorwaarts gemaakt.

De inhoud van de krant is echter nog steeds dezelfde: nieuws en advertenties van om de hoek. Van oudsher vervullen huis-aan-huisbladen een belangrijke functie in de lokale en regionale nieuwsvoorziening. Mensen hechten aan informatie over de eigen leefomgeving. De media die deze informatie bij uitstek brengen, zijn de lokale bladen. Doordat zij in het gebied van hun lezers opereren, weten zij ook wat er in de streek speelt.

Ook De Feanster wil een spiegel zijn van de samenleving in het oostelijk deel van Friesland en westelijk Groningen. Om dat te bewerkstelligen nemen wij - de medewerkers van de krant - initiatieven rond de invulling en aankleding van de krant. Daarbij worden wij volop gevoed door de streek. Deze verhalen en berichten over talrijke, veelal kleinschalige gebeurtenissen geven kleur en diversiteit aan De Feanster. Wij zijn blij

met elke bijdrage: elke week opnieuw, al jarenlang. Net als bij De Feanster en haar voorgangers - De Achtkarspelen en Surhuisterveense Courant - is er in de dorpen waar de krant verschijnt in de voorbije decennia veel veranderd. Om dat te illustreren staan er in de bijlage foto's van toen (begin vorige eeuw) en nu. Daarbij gaat het om een plaatje dat destijds op een bepaalde plek in een dorp is geschoten en een beeld van de huidige situatie.

Een andere rode draad in deze special vormt het verhaal van (sport)verenigingen, stichtingen, scholen, kerkgenootschappen en andere organisaties die regelmatig 'stukjes' bij De Feanster inleveren. Daarnaast bevat de bijlage fotomateriaal van favoriete plekken van lezers en reacties op de krant.

De Feanster beleeft in 2006 zijn 75ste jaargang. De allereerste editie van haar voorganger De

Achtkarspelen rolde eind 1927 van de pers. Dat er momenteel niet sprake is van de 79ste jaargang komt door de oorlogsjaren. Tijdens de Tweede Wereldoorlog weigerde de uitgever te schrijven wat de bezetter wilde. Vervolgens bleven de persen een viertal jaren stilstaan.

Als het aan ons ligt, blijven de persen in de toekomst volop draaien. Wij merken dagelijks dat de streek het kleinschalige nieuws en de advertenties waardeert. Met veel plezier werken wij aan elke editie. Dat was in het verleden zo en dat willen we in de toekomst graag zo houden. Lokale kranten hebben de toekomst, zo is onze verwachting. De warme en enthousiaste reacties uit de regio vormen daarbij een flinke steun.

Wij wensen u allen veel lees- en kijkplezier.

De medewerkers van De Feanster,
november 2006

Colofon

In deze bijlage staat een groot aantal historische foto's van de dorpen waar De Feanster elke dinsdag verschijnt. Het beeldmateriaal komt van zowel zakelijke als particuliere adressen. Degenen die de foto's beschikbaar hebben gesteld, worden daarvoor bij deze hartelijk bedankt. De plaatjes van weleer komen onder andere uit de archieven van de gemeenten Achtkarspelen en

Grootegast. Verder is gebruik gemaakt van afbeeldingen uit de boeken Grootegast door de jaren heen; 'Hoe het vroeger was in...', een fotoboek over zes dorpen in Grootegast en 'Gemeente Marum in beeld'.

Ook alle andere personen die op één of andere manier aan de totstandkoming van deze special hebben meegewerkt, worden daarvoor hartelijk bedankt. Het was De Feanster een waar genoegen.

Oplage: 22.000 exemplaren

Favoriet plekje



Het bruggetje op Koartwâld, rond 1950. Dit was een vergaderplaats waar de jongens altijd bij elkaar kwamen. Hier kon je alles te weten komen wat er in de buurt afspeelde. Nooit werd er gezegd: 'we komen morgen bij jou langs om je op te halen'. Nee, je ging automatisch naar het bruggetje toe. Er werden plannen voor de avond gemaakt, waar het volgende avontuur zou worden beleefd. Schaatsen, naar Kollum of Delfzijl; het is een greep uit de vele mogelijkheden die de revue passeerden.

Frank Weening, Canada,
oud-inwoner Surhuisterveen

circa 1930 - Schoolstraat



Augustinusga



2006 - Skoalikkens