

Krant sinds eind 2002 uitgegeven door Hoekstra Uitgeverij in Emmeloord De Feanster gedurende decennia een twee-eenheid met Drukkerij Kuipers

Om een onderneming in een moeilijke periode van de grond te tillen, getuigt van moed. In 1927 was er sprake van weinig florissante omstandigheden. Toch durfde Luit Kuipers het aan om in Surhuisterveen een zelfstandige drukkerij op te richten. De uit Drachten afkomstige Kuipers was van mening dat een drukkerij in Surhuisterveen gecombineerd met het uitgeven van een krant en een boekhandel volop kansen bood. Bijna tachtig jaar later blijkt nog wekelijks dat Kuipers het bij het rechte eind had.

De Feanster is verworpen tot een begrip de regio. Dat de krant niet in 2002 haar 75ste jaargang beleefde, heeft te maken met de Tweede Wereldoorlog. De krant bleef in die periode wel bestaan, maar werd niet uitgegeven. De familie Kuipers voelde er niets voor om te schrijven wat de Duitse bezetter wilde.

Meteen na de oorlog werd de draad weer opgepakt. Eerst gebeurde dat onder de naam Surhuisterveenster Courant. Later kreeg de krant de huidige naam.

Wie het over De Feanster heeft,

heeft het automatisch ook over Drukkerij Kuipers. Beide namen zijn - nog steeds - onlosmakelijk met elkaar verbonden. De familie Kuipers gaf de huis-aan-huiskrant ruim 75 jaar uit. Drie generaties Kuipers zorgden ervoor dat de streek elke week opnieuw een lezenswaardige uitgave onder ogen kreeg. Eind 2003 kwam er op papier een eind aan de relatie tussen De Feanster en de familie Kuipers. Directeur Bauke Kuipers nam in november van dat jaar afscheid, opvolging was er niet en de krant ging volledig naar Hoekstra

Uitgeverij in Emmeloord. Deze onderneming - inmiddels onderdeel van de Noordelijke Dagblad Combinatie (NDC) - geeft De Feanster nog steeds uit. De drukkerijpoot kwam in handen van Drukkerij en Reclamebedrijf Roede uit Grootegast.

Bij de start van de drukkerij in 1927 - de onderneming werd om precies te zijn op 27 november 1927 opgericht - had de krant de naam 'De Achtkarspelen'. De uitgave verscheen uiteraard in de gehele gemeente Achtkarspelen en een deel van het aangrenzende Westerkwartier. Net als de drukkerij kreeg ook de krant al snel een bekende klank. Datzelfde gold voor de boekhandel die de familie Kuipers runde.

Vrij vlot na de oprichting van het bedrijf kreeg de familie Kuipers te maken met een enorme dreun. Grondlegger Luit Kuipers overleed onverwachts in februari 1932 op 52-jarige leeftijd. Het gevolg was dat zoon Jan Kuipers de dagelijkse leiding van de zaak kreeg. Kuipers junior zwaaide al de scepter over de krant. Bij de werkzaamheden kreeg Kuipers de hulp van zijn vrouw Geertje van Wieren en hun twaalf kinderen. Twee zonen - Luit en Bauke - namen in 1976 het roer over na het plotseling overlijden van hun vader. Luit Kuipers trad in 1995 vervroegd uit. Zijn deel ging over naar Hoekstra Uitgeverij die na het vertrek van Bauke Kuipers helemaal eigenaar van De Feanster werd.

De Feanster is niet de enige krantenuitgave van Drukkerij Kuipers geweest. In 1968 lanceerde de onderneming de Drachtster Gezinsbode. Het laatste nummer van deze titel verscheen in 1982. Het verdwijnen van de Drachtster Gezinsbode luidde een moeilijke periode voor Drukkerij Kuipers in. Door innovatief en flexibel te werk te gaan - zoals het familiebedrijf vanaf het allereerste begin opereerde - kon de opgaande lijn weer worden opgepakt.



'Het belang is groot; we willen de krant niet graag missen'

Damclub Buitenpost schrijft wekelijks artikelen voor De Feanster. Men doet dat bij de vereniging al jaren. Schrijver Ype Kroodma van de damclub is al lange tijd vaste 'journalist' namens de vereniging. Kroodma heeft inmiddels al de nodige routine opgebouwd als schrijver. 'Het is niet lastig om stukjes te schrijven. Als club hebben we altijd een verslag van de competities in de krant.'

De mensen in het dorp vinden het leuk om over de damclub te lezen, zo merkt men bij de vereniging. 'De dorpsbewoners lezen over onze verrichtingen via de kranten. Wanneer we verloren hebben en het staat in de krant, dan horen we dat vervolgens in het dorp', weet Kroodma uit ervaring. 'Je merkt dat men het nieuws van de club inmiddels volgt via de krant.'

De Feanster is niet meer weg te denken bij de Buitenposter damclub. 'Het belang van de krant is groot. Je merkt dat mensen, leden en niet-leden, de krant trouw lezen. Nee, we zouden De Feanster niet graag willen missen', aldus Kroodma.



Grondlegger Luit Kuipers.



Jan Kuipers.



Luit Kuipers.



Bauke Kuipers.

Favoriet plekje



Het Haersma de Withpark aan de Parklaan in Buitenpost. Dit is mijn favoriete plek (ik woon er tegenover), omdat men - met enige fantasie - zich een paar eeuwen terug in de historie kan wanen. Hier stond Haersmastate, in 1911 op afbraak verkocht en afgebroken. Een prachtige tuin met vijver en twee heuvels vormden toen met de state een prachtig geheel. De laatste nakomeling uit het adellijke geslacht, freule Jacoba Caecilia Conradina de Blocq van Haersma de With, schonk de grond in 1938 aan de gemeente Achtkarspelen. Daarbij werd bepaald dat het moest worden bestemd voor de aanleg van een park of plantsoen, sport en/of speelterrein en dergelijke. En zo gebeurde het.

Dirk Reinder Wildeboer,
Buitenpost

1927

Buitenpost - Stationsstraat

2006

