

Werkstukken deze week nog te zien in hal gemeentehuis Grootegast

Hoofdprijs Abel Tasman Art Prize naar Groningen

GROOTEGAST - Voor de vierde maal in de geschiedenis zijn donderdag in Grootegast de hoofdprijs en de publieksprijs van de Nederlandse Abel Tasman Art Prize uitgereikt. De hoofdprijs is dit keer gewonnen door Lotte Kema uit Groningen van het Zernike College en de publieksprijs werd in de wacht gesleept door Dianne van der Heide uit Haulerwijk van het Noorderpoortcollege.

De Abel Tasman Art Prize werd in 1999 ingesteld door de gemeente Grootegast in het kader van de stedenband met Kingsborough (de hoofdstad van Tasmanië) dat een parallelle wedstrijd organiseert. Het is een competitie op het brede terrein van cultuur, die elke twee jaar wordt gehouden met als hoofdprijs een geheel verzorgde reis naar het verre 'down under'.

Tasmanië, het land waar Abel Tasman zo'n 360 jaar geleden 'als eerste' voet aan de grond zette. Het thema van de wedstrijd voor de ronde 2007-2008 was 'Ontdek je grenzen'. Dit thema moest worden uitgewerkt in de vorm van tweedimensionale kunst naar keuze.

Voor het zomereces werden alle scholen voorvoertgezet onderwijs binnen een straal van zo'n twintig kilometer rondom Lutjegast uitgenodigd om in te schrijven op de wedstrijd. Vlak na de zomervakantie hadden zich veel scholen gemeld. Uiteindelijk hebben maar liefst 263 scholieren aan de Art Prize deelgenomen. Omdat elke school zelf een voorselectie heeft gemaakt, bleven er uiteindelijk 25 werkstukken over, die aan de jury konden worden voorgelegd.

Het werk van Lotte Kema is door de deskundige jury als winnaar uitgekozen. De prijs is een reis van plusminus 21 dagen naar Tasmanië. Centraal in de reis staat het kennismaken met de Tasmaanse cultuur en de sociaal maatschappelijke en natuurlijke omgeving. Dit wordt vormgegeven door bezoeken aan galeries en musea, historisch belangrijke plaatsen en het verblijf bij een Tasmaans gastzijn.

Door middel van de reis worden de banden tussen Tasmanië en de geboortestreek van Abel Tasman aangehaald; de prijswinnaar zal in Tasmanië fungeren als ambassadeur van de geboortestreek van Abel Tasman en koppelt haar ervaringen aan de reis terug naar de werkroping Abel Tasman Art Prize. Het tijd-

vak waarin de reis plaatsvindt wordt in overleg met de winnaar en het gastland Tasmanië bepaald.

Naast de hoofdprijs is er een publieksprijs: een digitale fotocamera. Alle 25 inzendingen werden geëxposeerd in de hal van het gemeentehuis. De bezoekers van de expositie vormden samen de jury van de ATAP-publieksprijs. Bij de publieksprijs ging het om andere criteria dan de professionele jury hanteert: niet de artisticeit, de bedoelingen, de technische bekwaamheid en dat soort overwegingen spelen een rol, maar alleen: Vind ik het mooi? Dianne van der Heide heeft 58 stemmen gekregen van de maar liefst 228 uitgebrachte stemmen. Daarmee is zij winnaar van de publieksprijs. De expositie is de komende week nog te bezichtigen.



Jeen Jager van bouwbedrijf Kootstra van der Veen en Jelle Lootsma kijken nauwlettend hoe hun machinist Gabe Boonstra één van de heipalen op de juiste plek plaatst. Eigen foto



Feanster kleuters op visite bij boerderij

SURHUUZUM - Onlangs hebben de groepen 1 en 2 van christelijke basisschool De Bernergrêft uit Surhuisterveen een bezoek gebracht aan een boerderij in Surhuuzum. De kinderen werkten enkele weken aan het thema boerderij. De boer in Surhuuzum was zo vrij om kinderen, ouders en leerkrachten rond te leiden op zijn boerderij. Op de boerderij leerden ze onder meer hoe koeien worden gemolken, wat voor veer ze krijgen, et cetera. De meeste kinderen waren erg enthousiast over het boerderijbezoek. Eigen foto

Koffieconcert in muziekkapel Augsbuurt met koperblazers

STREKBUURT - Koperblazers van augustmuziekschool De Wâldsang zullen op zondag 13 april een koffieconcert verzorgen in de muziekkapel van Augsbuurt. De afgelopen maanden heeft een groot aantal van die leerlingen meegedaan aan een gemeentelijk solistenconcerts. De komende maanden staan in het teken van exams, die in de laatste weken van het schooljaar worden gehouden. Een optreden voor publiek is daarvoor een mooie oefening. In dat teken staat ook het koffiecon-

cert van komende zondag. Leerlingen van Bienze en Bonne Iljstra spelen dan solo, maar ook in duo's, trio's en kwartetten. Op dezelfde wijze, zullen de exams in juni ook worden afgenomen.

Het koffieconcert begint om 11.30 uur en vanaf 11.00 uur is er koffie en fris verkrijgbaar. De toegang is gratis. De muziekkapel staat aan de Dokkumer Trekvaart in ten noorden van de weg Leeuwarden-Groningen.



Met veel enthousiasme en interesse gingen de kinderen te werk. Eigen foto

Chocoladefest in Us Tillehokk

Leerzame en lekkere middag voor kinderen Kootstertille

KOOTSTERTILLE - De vrijwilligers van het sociaal-cultureel werk Kootstertille hebben woensdag een chocoladefest voor kinderen gehouden. Plaats van handeling vormde clubhuis Us Tillehokk. De workshop werd gegeven door een professionele meesterchocolatier en was bestemd voor kinderen van zes tot en met twaalf jaar. Er waren maar liefst 25 kinderen die meededen aan dit smulfeest.

De deelnemers kregen van de enthousiaste docent in horen hoe van cacao chocolade wordt gemaakt. Daarna gingen de kinderen zelf aan de slag om een chocoladeleuter te maken en deze te versieren. Met veel enthousiasme en interesse werden de chocola-

delleuters door de kinderen geheel zelfstandig gevormd. Hierna mochten de kinderen hun leuter feestelijk versieren. Gezoken kon worden om versieringen aan te brengen met verschillende, gekleurde figuurtjes of om de leuter te versieren met de eigen naam van marspein. De kinderen werden geholpen door de vrijwilligers van Us Tillehokk, die zelf ook nog heel wat opstaken van de professionele chocolatier.

De chocoladeleuters werden hard in de koelkast en mochten door de kinderen met naar huis worden genomen. Het was een erg leuke, leerzame, gezellige, maar vooral ook lekkere middag voor de kinderen uit Kootstertille.

AOC Terra Oldekerk in actie voor Oekraïne

OLDEKERK - Ruud van Adrichem, Anouk Arends en Hanneke Hummel, leerlingen van AOC Terra in Oldekerk, gaan deze zomer naar de Oekraïne om daar mee te bouwen aan een kleuterschool. Om dit sympathieke doel te steunen hebben medeleerlingen een actie georganiseerd om zoveel mogelijk geld in te zamelen.

Leerlingen en docenten, gesponsord door vrienden, familie en collega's,

Talrijke onderwerpen passeren de revue op bewonersavond Samen beleid maken in Haersmahiem Buitenpost

BUITENPOST - Bij een bewonersavond van zorgcentrum Haersmahiem in Buitenpost waren donderdagavond 27 maart rond de veertig aanwezigen. De avond was een initiatief van de leiding van Haersmahiem en gaf zowel bewoners als familie en contactpersonen de mogelijkheid om mee te praten over het beleid.

Centraal stond het thema 'Hoe maken we het wonen in Haersmahiem nog 'noddiker'? De bewoners en gasten bogen zich over de vraag wat er nog beter kan in het zorgtraject. De avond bestond uit een serie gespreksrondes onder begeleiding van enkele functionarissen van Zorgkwadrant en Thuiszorg De Friese Wouden (TFW). Alle opmerkingen over onderwerpen als de was, tuin, zorgverlening en schoonmaak werden nauwkeurig genoteerd. Uiteindelijk moet dit resulteren in een actieplan. De bewo-

ners krijgen persoonlijk bericht wanneer het zorgcentrum de verbeterpunten onder handen neemt.

"We willen jaarlijks een bewonersavond houden", zegt locatiemanager Aafke Kamminga enthousiast. "Zo'n avond is een goed moment voor de bewoners en hun familie/contactpersonen om eens mee te kunnen praten over het beleid. Beleid hoort je niet van bovenaf op te leggen, dat maak je met elkaar. Met de managers, medewerkers, bewoners en hun familie." Eén van de aanwezigen was mevrouw Van der Molen, die met haar dochters mee kwam praten. Ze woont al drie jaar met haar man in Haersmahiem en heeft het er erg naar de zin. "Over het eten hier kan niemand wat zeggen. Ik weet soms niet wat ik moet uitzoeken, want het is allemaal even lekker." Over de tuin zijn zowel moeder als dochters niet tevreden. "Er zijn wel plekken om eens even buiten te

zitten, maar dan moet je verplicht komen. Soms wil je wel eens een moment gewoon even genieten."

Aan de bewonersavond gingen verschillende bijeenkomsten vooraf. Ook de medewerkers van Haersmahiem en het management dachten actief mee over de vraag hoe in het zorgcentrum een optimaal woon- en werkklimaat kan worden gemaakt. Enkele van de ideeën die hier uit voortvloeiden kunnen direct uitgevoerd worden. Andere ideeën worden eerst uitgewerkt en komen in een later stadium aan bod. Hier worden de aanwezigen over geïnformeerd.

Ook op andere locaties van Zorgkwadrant en TFW wordt deze manier van beleidsvoering toegepast. De bewonersavond van Haersmahiem is de eerste in een reeks bijeenkomsten die de 'client' zelf aan het woord laten.

Kamerlid Joop Atsma fietst laatste etappe mee Jump sponsorfietstocht dwars door Nederland

SURHUISTERVEEN - Dat Jump, het jeugdfonds van de Nederlandse Hartstichting, in het noorden leed, bewijst een groep enthousiaste wielrenners uit Friesland, die in september een sponsorfietstocht van duizend kilometer organiseert om Jump onder de aandacht te brengen. Met deze actie willen zij minimaal 100.000 euro inzamelen voor Jump.

In vier dagen, beginnend op woensdag 3 september, fietzen zij een route die vier academische ziekenhuizen

met een kindercardiologische afdeling (Maastricht, Nijmegen, Utrecht en Amsterdam) met elkaar verbindt. Finishplaats is Leeuwarden, waar sinds een aantal jaren een hartkwalie is gevestigd, die bovendien opleidingsplaats is voor studenten hartchirurgie.

Van honderd sponsoren wordt een minimale bijdrage van duizend euro gevraagd. Leden van de club worden uitgenodigd op het finishfeest in de Kerke Tsjerk in Leeuwarden. De tocht wordt onder andere gesteund

door Joop Atsma (kamerlid, UCI-bestuurslid en oud-voorzitter Koninklijke Nederlandse Wielren Unie) en Hans Stam (directeur van de Hartstichting).

Joop Atsma fietst de laatste etappe mee, terwijl Hans Stam de laatste 25 kilometer meedoet. De Leeuwarder burgemeester Ferd Crone (oud-kamerlid) zal de fietsers aan het einde van de rit ontvangen tijdens de feestelijke finish in het centrum van de Friese hoofdstad.

Slagwerkenconcerten bij streekmuziekschool

BUITENPOST - De slagwerkafdeling van streekmuziekschool De Wâldsang tel momenteel 88 leerlingen. Deze leerlingen krijgen les van twee docenten, Jan Geert Nagel en Ger Wolhuis, in twee verschillende lesplaatsen. De school beschikt in Buitenpost over een goed ingericht leslokaal waar beginnende en gevorderde leerlingen terecht kunnen. In Surhuisterveen wordt alleen les gegeven aan beginnende leerlingen. Na exams A moeten de leerlingen die in Surhuisterveen in Buitenpost, omdat het instrumentarium daar uitgebreider is.

In de Buitenposter muziekschool zullen slagwerklerlingen op donderdag 10 en vrijdag 11 april twee uitvoer-

gen geven. Komende donderdag is het de beurt aan de beginnende leerlingen en vrijdag komen de gevorderden aan bod. De uitvoering begint 10 april om half acht en 11 april om acht uur.

Het slagwerkensemble van muziekschool De Meldij uit Drachten onder leiding van Jan Roel Jongma zal vrijdag medewerking verlenen. Ook het slagwerkensemble van De Wâldsang onder leiding van Jan Geert Nagel doet mee en beschouwt dit optreden als voorbereiding op het landelijke concours voor slagwerkensembles, wat op 26 april zal plaatsvinden in Hattem. De toegang tot beide uitvoeringen is gratis.

Estafetteploeg door het Westerkwartier voor palliatieve zorg

OPENDE - De vijfde editie van het Kleinje RoParun zal op zaterdag 12 april plaatsvinden. In dit eerste lustrum lopen ruim zestig lopers in estafette zo'n zestig kilometer door het Westerkwartier. Zij vragen aandacht voor palliatieve terminale zorg, de zorgverlening aan mensen die in een laatste stadium van een ernstige ziekte zijn, vaak kanker.

Daarna via Gaarkerken en Schaldeburen naar verzorgingshuis Het Hooge Heem in Grootegast (rond 12.00 uur). Hierna gaat het richting Opende, waarna verpleeghuis het Wilhelmina Rustoord wordt aange-

ste estafetteploeg totterdied. Deze loopt van Parijs naar Rotterdam, maar is andersom begonnen hetgeen de naam verklaard. Zorggroep Westerkwartier neemt hieraan deel, als team 204. De 530 kilometer estafette wordt volbracht door de hardlopers Trijnie Kijf, Anna Galama, Joris de Witte, Gretha Dalzen, Aant Zuidema, Amy de Jong, Herman Kusses en Theo Hoekstra. Een team van zo'n vijftien (bijs)-begeleiders en verzorgers staan hen bij om de estafette in een goede tijd en veilig te volbrengen.

een paar zware dagen en nachten volgen. Op maandag 12 mei, Tweede Pinksterdag, komt het team van de Zorggroep Westerkwartier aan op een stamptolpe Cooslinged in Rotterdam, net als tweehonderd andere teams.

Vervolgens gaan lopers over de oude tramlijn richting Marum, alwaar verzorgingshuis de Horn is gevestigd. Verzorgingshuis Vredewold in Leek is de voorlaatste stempelstop (rond 15.00). Door Nienoord, Midwolde en langs Eenumtal - voor lopers en fietsers over de moedbrug - weer naar het Zonnehuis, alwaar men tussen 16.00 en 16.30 uur arriveert.

Het Kleinje RoParun voert de lopers langs alle grotere zorglocaties in het Westerkwartier. Startend in Het Zonnehuis in Zuidhorn (om 9.30 uur), bij de Mantel (palliatieve terminale zorg) voert de route eerst naar de Westerbuurt. Vervolgens loopt de route via Noordhorn naar Grijskerk, naar verzorgingshuis de Wierde.

Alle activiteiten staan in het teken van sponsoring van de RoParun, de groot-

donaties en lotenverkoop gaat volledig naar de stichting RoParun, die hiervan weer projecten financiert in de palliatieve zorg. Op dit moment is er een kleine vijftienduizend euro ingezameld. Een mooi resultaat, maar de organisatie hoopt dit bedrag nog te vergroten.

Voor een nieuwe palliatieve unit in het Westerkwartier, aan de Oostergast in Zuidhorn, wil Woonzorgcentrum Westerkwartier een beroep doen op de stichting RoParun. Echter, de rea-

listatie van deze nieuwbouw laat nog enkele jaren op zich wachten. Gelukkig beschikt verpleeghuis het Zonnehuis sinds 1 mei 2005 over een unit voor palliatieve zorg met twee plaatsen.

Deze unit, met de naam de Mantel, heeft een aparte mezzanine, waardoor de bezoekers deze direct kunnen bereiken. Ondertussen is duidelijk geworden dat deze voorziening in een duidelijke behoefte voorziet. Wel willen de medewerkers deze zorg graag in een moeders en in een meer gestapte omgeving bieden. Door het Kleinje RoParun te lopen en door de lopers te ondersteunen komt de realisatie van een volwaardige palliatieve unit in de nieuwbouw een stuk dichterbij.

Verhalenbundel van Ate Grijpstra over jongeren

'Ik laat pubers hun eigen taal spreken en dat is nogal rauw'

BUITENPOST - Op de zwartgekleurde voorpagina van zijn eerste verhalenbundel is een emoticon afgebeeld, een sms-symbool met een knipooze. De titel 'toech' (HTCH) is zelfs de genereanduiding (KRT FRHLN) is weergegeven in sms-taal. Toch houdt Ate Grijpstra (35) uit Buitenpost, docent Engels op het Lauwers College, niet van "dat postmoderne geraakal." Hij past in zijn Friese verhalen bewuste traditionele, literaire oefjes toe om ze voor jongeren spannend te maken.

Volgende week wordt zijn debuut officieel gepresenteerd op de school waar hij zelf tussen 1985 en 1990 leerling was. "Ik leef op de locatie Grijskerk van het Lauwers College, maar het lijkt me niet handig te zeggen dat ik hier in de 'Groningen', zegt hij lachend. De verhalenbundel bevat vijftien korte verhalen, waarin jongeren op de middelbare school de hoofdrol spelen. "Nee hoor, het zijn geen waargebeurde verhalen, maar natuurlijk heb ik wel gebruik gemaakt van wat ik heb gezien en wat ik zie op school. Misschien heb ik er onbewust wel ware gebeurtenissen in verwerkt en hier en daar zitten er vast wel elementen in uit mijn eigen jeugd. Maar alles is gefictionaliseerd", benadrukt Grijpstra.

De thema's in de vijftien verhalen die de bundel bevat, beslaan allerlei problemen waarmee jongeren tegenwoordig in aanraking komen: drank- en druggebruik, (digitaal) pesten, mobielheids, het belang van meekleding, loverboys, dood, maar ook luchtiger onderwerpen als vakantie en een excursie naar het buitenland. "Het zijn geen moralistische verhalen. Ik laat de pubers in hun eigen taal spreken en dat is vaak op z'n zachtst gezegd nogal rauw."

Toen ik op school was was mondigheid een verworven recht, maar mondigheid lijkt nu te zijn veranderd in buiterigheid, ook tegenover elkaar. Ze zwoeren er gemakkelijk alles uit. Ik laat die toech wel wrede kant van de jeugd in mijn verhalen zien. Maar ik beschrijf hun belevenissen zo objectief mogelijk en geef geen oordeel. Dat moeten de lezers maar doen. Waarom schreef hij z'n verhalen in het Fries? "Toen ik Engels studeerde aan de Rijksuniversiteit in Groningen, had ik al bijwak Fries en dat vond ik prachtig. Je loopt toch gauw tegen je plafond aan als je een taal - die niet je moedertaal is - wilt beheersen. Je leert een taal, ook het Engels, pas in de fitnesses kennen, als je een tijd lang in het betreffende taalgebied gaat wonen", vindt hij.

Overigens schreef Grijpstra zijn eerste verhalen al op de basisschool in het Nederlands. Als leerling van het

Vanuit de Afûk, waaraan hij vijf 'markes en minderkes' - dat zijn meer absurde verhalen - stuurde, werd hem geadviseerd verhalen voor oudere jeugd te schrijven, omdat er al veel kinderboeken worden uitgegeven. Grijpstra merkte dat het schrijven hem gemakkelijk af ging en schreef in vrije korte tijd een aantal verhalen, die allemaal goed werden bevonden.

Wethouder Sjon Stellinga van Achtkarspelen neemt op vrijdag 11 april het officiële eerste exemplaar in ontvangst, te midden van de inspiratietron van de schrijver: de leerlingen.

Lauwers College schreef hij gedichten en songteksten in het Engels. "Als een soort bedankje schreef ik voor



Ate Grijpstra. Eigen foto